

INDIANA BALLAN

COMEDIENNE

www.indianaballan.com



Démo: <http://vimeo.com/80678692>

Née le 10 septembre 1987 à Pessac (33)

Yeux : marrons
Cheveux : bruns
Taille : 1,74 m
Langues : Français (langue maternelle),
Allemand (couramment),
Anglais (bien), Espagnol (bien)



Adresse officiel:

3 rue des chênes verts Maubuisson
33121 Carcans

Tel: 06 16 81 86 53
ballan.indiana@neuf.fr

SECU : 2870933318032/62
CONGES SPECTACLE : C332421

Possibilités de logement:

Bordeaux, Paris, Lyon, Marseille,
Hambourg, Berlin, Munich, Sarrebruck,
Genève, Coire, Zurich

PRATIQUE REGULIEREMENT

CHANT, MASQUES, EXPRESSION CORPORELLE, BUTO, CLOWN, PERCUSSIONS, ECHASSES, DANSE ORIENTALE, BOXE FRANCAISE

FORMATION

Mars/Avril/Mai 2014 *Formation à Buenos Aires « Traditions du jeu de l'acteur »
(6 stages en 3 mois à Buenos Aires, Argentine)*

avec Sophie Gazel (improvisation), Marcelo Savignone (masque neutre), Linda Wise (chant), Pierrick Malebranche (théâtre d'objets, compagnie Philippe Genty), Juliet O'Brien (méthode Jacques Lecoq) et Alfredo Iriarte (fabrication de masque expressif)

Février 2012 *Formation « l'acteur face à la caméra » avec Bruno Esposito*

Août 2011 *Formation « Tai-chi Clown » avec Ramon Abitur*

Mai 2011 *Formation au Bharatanatyam (danse indienne) avec Kavalam Narayana Panikkar*

Février 2009 *Formation au Théâtre du Soleil avec Ariane Mnouchkine*

Novembre 2007 *Formation de Théâtre/Masques balinais avec Tapa Sudana
(comédien de Peter Brook)*

Mai 2006 *Formation de Kalaripayatt (art martial indien) avec Ajith Kumar
et Pramod Kumar*

Janvier 2006 *Formation pour danseur professionnel de Butoh
(danse contemporaine japonaise) avec Atshushi Takenouchi*

THEATRE EN FRANCAIS (extraits)

Octobre/Novembre 2013 *« L'heure où nous ne savions rien l'un de l'autre »
de Peter Handke, Coproduction : Théâtre du Versant (Biarritz) -
Theater Ansbach (Allemagne)*

2013-2014 *« Ondine, la petite sirène » inspiré d'Andersen,
Création collective, Compagnie Arts et Cultures (Bordeaux)*

Février 2013 *« L'île de lumière » Spectacle de masques traditionnels balinais,
tout public, avec la compagnie Tourne-ciel (Bordeaux)
mise en scène : Amélie Lepeyre*

2010 -2013 *« Surya, l'exploratrice des mondes » Spectacle jeune public
Création collective, Compagnie Arts et Cultures (Bordeaux)*

Mai/Juin 2009 *« Te Quiero » de Bruno Gallisa d'après les films de Pedro
Almodovar, avec la compagnie Théâtre Furieux (Bordeaux),
mise en scène : Patrick Swale, Premier rôle : Miranda (transsexuel)*

2008- 2012 *« The Inseparables » spectacle de masques bilingue anglais-français,
Tournée en Angleterre (2008), avec la cie Théâtre Transformations
(Chambéry), mise en scène: Tracey Boot*

THEATRE EN ALLEMAND:

- Mai/Juin 2013** « *Quartett* » de Heiner Müller, Théâtre de Chur (Suisse)
Premier rôle : Marquise de Merteuil
- Août 2012** « *Helix Projekt* » Spectacle de rue franco-allemand-chinois
avec la compagnie Bängditos Theater (Hambourg) et Generik
Vapeur (Marseille)
- Juin 2012** « *Das Mass der Dinge* » de Neil LaBute, Théâtre de Chur (Suisse)
Premier rôle : Evelyne
- Janvier 2011** « *Parzival* » de Tankred Dorst, Théâtre de Salzburg (Autriche)
Sélectionné au Festival Körper Studio de Hamburg
Rôle : la mère, Jeschute (danse) , le peuple
- Août/Septembre 2010** « *Un tramway nommé désir* » de Tennessee Williams,
Théâtre de Chur (Suisse)
Rôle : infirmière, rôle de prostituée en espagnol

CINEMA EN FRANCAIS

- 2012** Rôle principal sur un film de Christiane Ballan « *Japam* » (tournage en Inde)
- 2012** Rôle principal de femme enceinte pour la publicité « *ma cocoon box* »
- Avril 2010** Rôle dans la série télévisée « *section de recherche* »
- 2011** Rôle dans court métrage de Jérôme Meynardie « *La chambre noire* »

